

Parcours d'éducation artistique et culturelle 2025-2026

Pour l'année scolaire 2025-2026, notre PEAC prend vie autour des arts de la scène et du spectacle vivant.

Objectif général : initier les élèves aux mécanismes de la représentation, au travail collectif et à l'expression corporelle et orale, en développant l'écoute, la sensibilité et l'aisance scénique, au travers de Rencontres (R), Pratique (P) et Connaissances (C).

6ème - La Voix, le Corps et le visuel : Outils de l'Expression

R: Assister à un spectacle simple (conte, théâtre de marionnettes, chorale).

C: Comprendre la notion de rythme, de mélodie et de geste. Comprend la notion de décor

P: Pratiquer des exercices de respiration, de placement de la voix et d'improvisation corporelle. Réaliser une maquette de décor scénique

Actions concrètes : - Mise en place d'un atelier "Jeux de rôles" ou "Théâtre-forum". - Rencontre avec un musicien ou un conteur professionnel. - Participation au chœur du collège ou à une initiation au chant. - Mise en place d'un projet de réalisation, par équipe, de décors scéniques liés à des thématiques

5ème - L'Équipe et la Scène : Faire Ensemble

C: Identifier les rôles techniques du spectacle (metteur en scène, éclairagiste, décorateur, régisseur).

P: Travailler un texte théâtral ou une courte chorégraphie en groupe.

R: Visiter un lieu de spectacle (théâtre, salle de concert) pour découvrir les coulisses.

Projets : - Création d'un spectacle de fin d'année ou d'une saynète sur un thème choisi. - Sensibilisation aux métiers du spectacle via un intervenant. - Étude des arts comme forme d'expression collective.

4ème - Les Arts du Spectacle, Reflet du Monde

R: Découvrir des formes théâtrales ou musicales variées (opéra, comédie musicale, théâtre classique ou contemporain).

C: Analyser l'intention de l'auteur et du metteur en scène. Adapter la symbolique des couleurs à une création artistique et littéraire

P: Adapter un texte littéraire pour la scène (écriture de dialogues, mise en scène).

Projets : Mise en place d'ateliers d'écriture de chansons ou de slams en lien avec les couleurs et leurs symboliques

3ème - Le Spectateur Actif et le Projet personnel

P: Mener un projet d'interprétation ou de création scénique Projets (solo ou petit groupe) en autonomie.

R: Réflexion sur l'impact social et politique des arts de la scène.

C: Rédiger une critique de spectacle structurée et argumentée. complet présenté devant un public.

Projet : Montage d'un spectacle complet présenté devant un public